

بخش ششم

منتخب اشعار

اشاره

از مرحوم بدرالدین کتابی دفتر شعری نیز باقی مانده است در انواع غزل و رباعی — و نیز چند قطعه و مثنوی — که اکثریت قریب به اتفاق آنها در سنین جوانی — غالباً در فاصله ۱۳۱۷ تا ۱۳۱۹ خورشیدی — سروده شده و ظاهراً ایشان، بعدها، کار شعر را تقریباً رها کرده اند. از آنجا که هیچ ادعائی در این زمینه نداشته و خود را شاعر حرفه ای نمی دانسته و صرفاً به تفتن، به شعر روی آورده اند بهتر دیده شد که برای آشنائی خوانندگان ارجمند، به ذکر منتخبی از اشعار آن مرحوم — که تقریباً شامل $\frac{1}{3}$ مجموع سروده های ایشان است — اکتفاء شود^۱.

شایان تذکر است که آن شادروان برای خود تخلص «امید» را برگزیده بود.

الطاف بی دریغ و زحمات خستگی ناپذیر دوست ارجمند آقای محمد حقوقی در قرائت دستنویس ها، انتخاب اشعار و ارائه رهنمودهای بسیار سودمند، موجب نهایت تشکر است.

غزلیات

۱۳۱۷/۱۲/۲۸

کردن نزدیک غمت مسجد و میخانه به هم
کاش می شد که تو و شمع شبی می گفتید
روی بنمودی و در مجلس ماشوری خاست
جان به لب می رسد از درد، گرفتاران را
یکسراز پای بیفتم چو دمی جمع شوند
من چو مجنون به ره عشق ز کف دادم عقل
مایه جنگ و عداوت میان بر خیزد
دوست گردند گراین مردم بیگانه به هم

آن زمان مسلم و ترسا به جهان یار شوند
که گشایند در کعبه و بتخانه به هم

۱۳۱۸/۱/۱۰

عیش مدام صحبت یار مکرّم است
یک دم حضور دوست به از هر دو عالم است
دور از حضور دوست به عالم اگر دمی است
رنج هزار روز قیامت در آن دم است

پیوسته ایم با تو و الفت گرفته ایم
 دلهای ما همیشه به یاد تو خرم است
 مستیم خوش ز گردش چشم خمار تو
 حاجت به می نمانده اگر جامش از جم است
 بی تاب گشته ایم از آن زلف تابدار
 آشفته گی ما همه ز آن موی درهم است
 گرتار و پود هستی ما بگسلد ز هم
 مهتر ز دل نمی رود این رشته محکم است
 آن گلشنی که رشک بهشت برین بود
 بی روی دلنواز تو ما را جهنم است
 بی حاصل است عمر اگر بی تو بگذرد
 حاصل توئی ز عمر اگر بیش و گر کم است

صحرا و باغ، غم نبرد از دل «امید»
 شادی برای او نفس یار محرم است

* * *

از آن دمی که عزم سفر کرد یار من
 آبم ز سر گذشته فرو بسته کار من
 ای باد نوبهار پیامی ز من ببر
 بر آن نگار سرو قد گل عذار من
 کای مه بیا ببین که چسان در غم فراق
 بسا اشک و آه می گذرد شام تار من
 جاری است از دودیده خونبار هر شبی
 جوئی به یاد موی میانت کنار من
 دوری از این دیار و ندانی در این دیار
 چون بگذرد به یاد رخت روزگار من
 تا کوتاه است دستم از آن زلف تابدار
 آشفته گشته است همه کار و بار من

تا دور گشته ای ز برم ای مه تمام
 پژمرده است بی گل رویت بهار من
 از مهرتوست ارزش من ز آنکه اعتبار
 بگرفت ازتوسکه بی اعتبار من

صبح «امید» بی مه رویت سیاه گشت
 رحمی نما براین دل امیدوار من

* * *

۱۳۱۸/۱۲/۱۰

تا که در تن هست جانم غیرتو دلبر نگیرم
 در جهان تا زنده ام مهرتو از دل بر نگیرم
 آنچنان مفتون شدم بر چشم فتانت که دیگر
 دیده خویش از جمال دلربایت بر نگیرم
 من که سیرابم ز آب چشمه صاف محبت
 بعد از این دیگر سراغ از چشمه کوثر نگیرم
 هیچ دانی تا که سودای تو آمد در سر من
 جز خیالت روز و شب سودائی اندر سر نگیرم
 نازشست باد ای صیاد کز تیر نگاهت
 آنچنان بشکست بال من که دیگر پر نگیرم

بگسلد تا بود و تار رشته «امید» از هم
 من به حکم دل به جز تو دلبر دیگر نگیرم

* * *

۱۳۱۸/۱۲/۱۰

هر که در دل مهر آن یار پریخسار دارد
 از غم آزاد است و شادی در جهان بسیار دارد
 من خیالی غیر تسلیم و رضا در سر ندارم
 گر نوازد او مرا یا گر سر پیکار دارد

جلوه گر بنمائی ای جان بشکنند بازار خوبان
تا که پنهانی تو، یوسف رونق بازار دارد
گرفتد یکسر زپا، ازرنج دوران شاد باشد
در جهان هر کس که چون تو دلبری غمخوار دارد
شکوه از غم کم نما ای دل دمی را شاد بنشین
هر که گل بر سرزند ناچار در پا خار دارد
می‌کند آسان تحمل بار هررنج و بلا را
هر که بردل از غم عشق نکویان بار دارد
تیره بختی چیست؟ دور از ماه روی دوست بودن
نیک بخت آن کس که جا در سایه دلدار دارد

روی آسایش ندید «امید» اندر زندگانی
آنکه دائم کار را بر خویش تن دشوار دارد

* * *

۱۳۱۸/۲/۱۲

هر دم که بی تو بر من بی خانمان گذشت	بارنج بی حساب و غم بیکران گذشت
ای یار مهر بیان توجه دانی که روزگار	در دوری تو بر من بیدل چسان گذشت
یک چند گر چه طالب دنیا و دین شدم	روز و شبم در آرزوی این و آن گذشت
دانستم عاقبت که قرار دلم توئی	بیهوده عمر در طلب دیگران گذشت
در باغ روزگار گلی چون تو کس ندید	خوش ساعتی که با تو در این گلستان گذشت
خرم کسی که یار وفادار خویش یافت	زان پس ز حاصل همه کون و مکان گذشت
جز دوستی نیافتم من سعادت	خوش آن دمی ز عمر که با دوستان گذشت
راضی نشد چو هیچ کس از بخت روزگار	یکسان به شاه و مفلس بی خانمان گذشت
امروز هیچ کس نشود ایمن از بلا	جز آنکه در پناه خدا در امان گذشت

هر کس که چون «امید» رخ چون مه تو دید
داند که جز توا همه عالم توان گذشت

* * *

تیرماه ۱۳۱۹

تا مرغ دل اسیر غم و آب ودانه است
پیوسته بهر تیسیر حوادث نشانه است
تا چند همچو بوم به ویرانه ساکنی
عنقا اگر شوی فلکت آشیانه است
دریای حرص و آرمحیطی است بیکران
عاقل از این محیط بلا بر کرانه است
جویای مال و جاه غریقی است تیره روز
کی گفته او به ساحل مقصد روانه است؟
بیگانگی است منشاء رنج جهانیان
عیش مدام صحبت یاریگانه است
فضل و کمال دانش و تقوی و هر چه هست
جز عشق آن نگار خیال و فسانه است
ای لاله روی! بی خبری گرچه از غمم
داغ درون من ز غم دل نشانه است
مقصود من ز هر دو جهان جز تو هیچ نیست
دنیا و آخرت همه یکسر بهانه است
همچون تو چشم دهر ندیده است دلبری
خرم کسی که ساکن این آستانه است
مردم اگر چه بر سر خود جای می دهند
آن را که صد زبان و دور و همچو شانه است
لیکن به نزد آدم دانای هوشیار
اولی وفا و دوستی صادقانه است

بیرون نمی رود زره دوستی «امید»

بی مهری ارچه شیوه اهل زمانه است

* * *

۱۳۱۹/۱۱/۱۷

حاصل عمر^۱
 من که در هر هوسی پست تر از حیوانم
 نتوان گفتم که پویای ره انسانم
 بس جفا دیده‌ام از راه وفاداری خویش
 این هم از حاصل نادانی خود می‌دانم
 پس شکایت نکنم هیچ ز بیداد کسی
 من ز بیداد سرشت بد خود نالانم
 جان و دل باخت‌ام در غم هر بیدل و جان
 لاجرم از طلب زنده‌دلان می‌مانم
 پای من لنگ و دل افسرده و دستم کوتاه
 در ره عشق و ادب خسته و سرگردانم
 دارم امید که آن خسرو خوبان جهان
 آنکه هم درد مرا داند و هم درمانم
 بنماید ز ره لطف به سویم نظری
 و آنکه از چنگ بدیها برهاند جانم
 شادم اندر غم حیوانی خود شاد «امید»
 گردانم به یقین خاک ره انسانم

۱۳۱۹/۱۱/۲۵

جان من خستی و با آتش دل دمسازم
 دل من سوختی و با غم جان می‌سازم
 سعی کردم که زیادم برود ماه رخت
 روی ماهست همه جا در نظر آید بازم

۱- شادروان کتابی در وصیتنامه اولیه خود، از بازماندگان خویش خواسته بود قطعه شعر فوق‌الذکر را روی سنگ مزارش حک کنند ولی بعدها، از این فکر منصرف شد و در آخرین وصیتنامه‌اش در مورد آن چنین نوشت:
 «از آنجا که این شعر ممکن است، ناخودآگاه نشانه و مظهري از خودخواهی و خودپرستی من باشد، بهتر است از درج آن خودداری و بجای آن به ذکر عبارت کوتاه زیر اکتفا کنید»:
 «خداوند! تو آن قدر خوبی که بد را می‌پذیری و من این قدر بدم که خوب را نمی‌پذیرم.

می‌کشد این غم جانسوز مرا آخر کار
 گربه خاک سر کویت نبود پروازم
 غمت از پای درآورده به یک بار مرا
 دست پیش آر که سر در قدمت اندازم
 من که این گونه نهادم به درت روی نیاز
 چون پسندی تو که این گونه گشتی با ناظم؟
 هم از این بیش برانیم گراز خدمت خویش
 به یقین دان که به غیر تو نمی‌پردازم
 دارم «امید» کزین گفته نغز سعدی
 فاش گردد برت ای خسرو خوبان رازم

«گرتوانی که بجوئی دلم امروز بجوی
 ورنه بسیار بجوئی و نیابی بازم»

* * *

کمال حسن ترا هیچ گله‌دار نداشت
 خرام سرو قدت کبک کوهسار نداشت
 برفت دین و دل و دانش و خرد ای کاش
 که روز وصل تو این تیره شام تار نداشت
 بسان ماه رخت در بسط خاک نبود
 دو چشم مست ترا آهوی تار نداشت
 نگار لاله رخم آن چنان گذشت امروز
 که گوئیا خبر از حال داغدار نداشت
 دلم خریده وفای ترا به قیمت جان
 اگر چه جان سر کوی تو اعتبار نداشت
 مسلم است که روزی کنی از این دل یاد
 که از غمت به جهان هیچ دم قرار نداشت
 کسی نخواسته چون من ترا در این عالم
 غم تو با دگران گوئیا که کار نداشت

میان جمع چوپروانه سوخت جان «امید»
شبی که شمع وجود ترا کنار نداشت

* * *

در علاج درد دل دیگر مرا تدبیر نیست
چاره‌ای جز ساختن با رشته تقدیر نیست
در غم او خانه دل روبه ویرانی نهاد
این دل ویرانه دیگر قابل تعمیر نیست
ناز می‌افزاید او هر چند افزایش نیاز
ناله و آه مرا اندر دلش تأثیر نیست
هر چه کامل‌تر کنم وصف جمالت ناقص است
دفتر حسن جهانگیر ترا تفسیر نیست
یا مگر آئینه گوید وصف حال روی یار
این جمال دلربا را به از این تصویر نیست
چون گذشتی از من ای نامهربان ماه تمام
مونس شبهای من جز ناله شبگیر نیست
شکوه بس کن ای «امید» از غیر خود چون گفته‌اند:
زشت کاران را مجال شکوه از تقدیر نیست

هر چه ناکامی ببینی جرم نادانی توست
خود جوانی کرده‌ای جرم از جهان پیر نیست

* * *

قطعه

۲۳/۱۰/۲۷

در جهان رسم وفا آموختن	چيست دانی شیوه مردان راه
دوستانی بسهر خود آموختن	رستن از بیش و کم این خاکدان
در راه جانانه جان را سوختن	با غم و رنج زمانه ساختن

<p>مهر یاران در درون افروختن دیده بر رخسار یاران دوختن دشمنی و آزو کینه توختن علم و فضل عالمی آموختن</p>	<p>کینه بدخواه بستردن ز دل لب فرو بستن ز نیک وزشت خلق ورنه جز محنت نمی آرد به بار تا نگردی آدمی بی حاصل است</p>
---	--

رباعیات

۱۳۱۷/۱۲/۲۳

تا مهر تو کرد خانه اندر دل من
حل گشت به نیروی وفا مشکل من
گیرم ز جهان نگشت حاصل کامم
این کام مرا بس که توئی حاصل من

* * *

۱۳۱۷/۱۲/۲۴

تا داده هوای دوست خاکم برباد
ویرانه دل گشته ز محنت آزاد
تا آتش عشق، هستیم آب نمود
از درد جهان رسیده ام من به مراد

* * *

۱۳۱۷/۱۲/۲۹

خوش تر ز غمت نبود و نبود کاری
بارغم عشق تو ست نیکی و یاری
سنجیده و آزموده ام مهر بتان
به تر ز تو نیست درد و عالم یاری

* * *

۱۳۱۸/۱/۱۵

در هر طرفی نقش رخس در نظر است هر سونگرم جمال او جلوه گراست
بایین همه، آرام ندارد دل من گوئی که دلارام من اندر سفر است

* * *

۱۳۱۸/۱/۲۰

روی چومهت گل و گلستان من است بر درد نهان، عشق تو در مان من است
آزاد شدم ز کفر و دین تا دیدم مهر تو یگانه راحت جان من است

* * *

۱۳۱۸/۱۱/۲۷

دل داده به یار خویش گفت از ره بیم چون شاعر شیر از سخن سنج قدیم
ما کس نگرفتیم به جای تو ندیم حاشا که فراموش کنی عهد قدیم

* * *

روزم همه در فکر کم و بیش گذشت شب از غم بیش و کم به تشویش گذشت
پس حاصل عمر آدمی گر خواهی بنگر که مرا چه در غم خویش گذشت

* * *

۱۳۱۸/۱۲/۱۱

خوش باش دلا که رنج عالم هیچ است دنیا گذران و شادی و غم هیچ است
با چشم خرد چو بنگری خواهی دید هر چیز که هست جز که آدم هیچ است

* * *

سیم وز را گر بیش و اگر کم هیچ است جز مهر و وفا حاصل عالم هیچ است
با غیر بشر به کام دل چون نرسی آدم بطلب که غیر آدم هیچ است

* * *

آنان که ز سر دوستی آگاهند اندر ره عشق سالکان راهند
از جمله جهانیان ترا می خواهند در ملک جهان اگر گدایا شاهند

* * *

۱۳۱۹/۱/۹

دانی که به حال زار من چون کردی هر لحظه به تاب عشقم افزون کردی

چون خوب مرا به خویش مفتون کردی رفتی وز حسرت، دل من خون کردی

* * *

۱۳۱۹/۸/۲۷

یک عمر غم بیش و کم خود خوردن پیوسته به رنج جان خود بفسردن
پس حاصل عمر اشرف خلق این است از فکر کم و بیش به حسرت مردن

* * *

۱۳۱۹/۹/۸

بگذشت که از وفاتویادم کردی از وعده وصل خویش شادم کردی
آتش به دلم زدی ز هجران و آنگاه سرگردان همچو گردبادم کردی

* * *

۱۳۱۹/۹/۱۵

آن طره که غیر از شکن و تاب نداشت هر روز دلم از غم اوتاب نداشت
چون سلسله ای به جان من بود و از آن شبهای دراز چشم من خواب نداشت

* * *

ای مایه امید من ای یار عزیز باز آئی که شد کاسه صبرم لبریز
دور از تو من از دیده و دل بیزارم کان آب روان دارد و این آتش تیز

* * *

ای ماه تمام و مهر تابان «امید» ای ماه رخت باغ و گلستان «امید»
آرام دل و شمع شبستان «امید» پروانه صفت سوخت برت جان «امید»

* * *

۱۳۱۹/۱۲/۹

دلبر شد و اشک بر رخان راندم را زین آتش دل یکسره سوزاندم را
در راه غمش چو خاک گردیدم پست چون باد ز کوی خویشتن راندم را

* * *

آن ماه جبین به سوی خود خواندم را سالی دو ز تاب عشق سوزاندم را
چون دید که از غمش گذشتم از خویش یکباره زمن گذشت ورنجاندم را

* * *

سنهريور ماه ۱۳۲۴

آرام دل و شمع شبستان من است	آراسته ای که سروستان من است
مهرش گوئی سرشته باجان من است	از دیده رودولی به دل جا دارد

* * *

دارم دل پردرد خرابی امشب	از نرگس مست نیم خوابی امشب
بر آتش دل بریزد آبی امشب	ای کاش به داد من رسد اشک دو چشم